

Andrew Warhol

(1928 – 1987) americký grafik, malíř, filmový producent a vůdčí osobnost uměleckého hnutí pop art.

Jako jedna z mála osobností zcela změnil pohled světa na Ameriku. Jeho velmi kontroverzní, průbojné a novodobé dílo na většinu lidí působí tak, jako by mělo za úkol co nejvíce „znetvořit“ daného člověka či předmět barvami. Asi jako jediný v jeho době začal využívat techniku sítotisku, což značně zminimalizovalo jeho náklady a umožnilo mu výrobu na masové úrovni.

I když se Warhol narodil v americkém Pittsburghu, jeho rodiče pochází ze slovenské vesnice Miková. Jeho umělecké nadání se projevilo již v raném mládí. Vystudoval grafický design na Carnegie Institute of Technology a nakonec se stal bakalářem výtvarného umění. Po absolvování univerzity se Warhol přestěhoval do New Yorku, kde započal kariéru jako ilustrátor reklam na boty a jiných reklamních materiálů.

Jako první svá velká díla začal malovat své oblíbené věci každodenního života (dolarovky, plechovky Campbellovy polévky, ...). K jeho nejznámějším dílům však patří portréty známých osobností. Snad každý si hned vybaví jeho ztvárnění Marilyn Monroe. Andyho obrazy patří právem k těm nejdraž prodávaným na světě, jeho nejznámější obraz Eight Elvises byl vydražen na neuvěřitelnou částku 100 milionu amerických dolarů, což z Warhola udělalo nejlépe placeného umělce.

Velký vliv na Andyho tvorbu měla jeho homosexualita. On sám se tomuto tématu často věnoval v rozhovorech s médii nebo dokonce i ve svých publikacích.

Martin Boček, 9.B 2013